

# GREGOR LISSER DOUBLE QUARTET

## *On Eleven*

„Wenn du in Eile bist, dann gehe langsam.“ – Diese chinesische Weisheit stellt der Schweizer Komponist und Schlagzeuger Gregor Lisser seinem Albumdebüt mit dem **Gregor Lisser Double Quartet** als Motiv zur Seite. Auf **On Eleven**, so nennt er dieses Erstlingswerk, erforscht Lisser dann auch in sieben Kompositionen und der Bearbeitung von Colemans *Lonely Woman* auf so komplexe wie spannungsgeladene und eingängige Weise, wie Entschleunigung musikalisch zum Ausdruck gebracht werden kann. Bereits der Titel *On Eleven* gibt Hinweise auf die künstlerische Essenz des Albums, bedeutet dieser umgangssprachliche Ausdruck in der deutschen Übersetzung doch soviel wie: „zu Fuß unterwegs sein“. Und in der Tat – die Inspiration für seine sämtlichen Kompositionen erfährt der Schweizer Ausnahmemusiker während langer Spaziergänge in der Natur.

„Geschwindigkeit ist zum Mantra unserer Zeit geworden. Zugleich funkelt in der Langsamkeit eine Faszination, die ihres gleichen sucht.“, so der Künstler. Doch wer nun getragene Monotonie hinter seinen Kompositionen vermutet, der wird schon mit dem hellwachen *State Of Mind*, dem Opener des Albums, eines Besseren belehrt!

Fast schon ein wenig provokant sieht Lisser sich selbst als „Zeitgestalter am Instrument, der als Schlagzeuger die Zeit in regelmäßige oder unregelmäßige Abschnitte teilt“ – Machtfantasien eines jungen Musikers? Keinesfalls! Sondern Umschreibung einer höchst eindringlichen mentalen – und im Ergebnis musikalischen Auseinandersetzung mit dem Thema Entschleunigung, einer Gelassenheit, die beim intensiven Hören der Musik unweigerlich auf den Hörer übergeht. Jedem der acht Stücke liegt dabei eine prägende Emotionalität oder Affektion wie Liebe, Dankbarkeit, Geisteszustand, Wiedergeburt, Verzweiflung oder auch Trauer zugrunde.

Mit dem **Gregor Lisser Double Quartet** hat Lisser seiner künstlerischen Vision eine Gestalt gegeben. Schon während seines Studiums an der Hochschule der Künste Bern keimte der Gedanke auf, ein klassisches Streichquartett im Zusammenspiel mit einem Jazzquartett mit Leadtrompete die mannigfaltigen Klangnuancen im Spannungsfeld zwischen Klassik und Jazz ausloten zu lassen. Der besondere Reiz liegt dabei nicht zuletzt im sehr unterschiedlichen Klangvolumen der beiden Klangkörper. Bei Lissers Arrangements verweben sich der fein zisierte Klang der Streicher mit dem voluminöseren Sound der Rhythmusgruppe und der Trompete zu einem ganz neuen Klanggebilde von höchster Dreidimensionalität. Man hört seinen Kompositionen an, dass er jeden einzelnen Musiker schon während des Arbeitsprozesses klar vor seinem „geistigen Ohr“ hatte – jeder Ton scheint seinen Mitmusikern Dave Blaser (tr), Michael Haudenschild (p), André Pousaz (b), Vincent Milliou (vio), Samuel Jungen (vio), Adrian Häusler (bra) und Raphael Heggendorn (cello) auf den Leib komponiert. Gregor Lisser serviert mit dieser jungen Riege hochkarätiger Musiker aus dem Großraum Bern die perfekte Balance zwischen individueller jazziger Improvisation und klassisch auskomponierten Arrangements.

**On Eleven ist Musik, die Weite spürbar werden lässt, die Raum lässt zum Atmen – die gleichermaßen Nahrung bietet für Geist und Seele. Die Zeit vergessen lässt, indem sie Zeit erlebbar macht!**

## GREGOR LISSER DOUBLE QUARTET ON ELEVEN

MR 874619

RELEASE:  
05. 04. 2019

LABEL:  
Mons Records  
LC 06458

DISTRIBUTION:  
NRW Vertrieb (physical)  
The Orchard (digital)

CONTACT:  
kontakt@monsrecords.de

ARTIST:  
www.gregorlisser.ch



**MONS**  
RECORDS

www.monsrecords.de

# On Eleven

Gregor Lisser Double Quartet



All tracks composed & arranged  
(except "Lonely Woman")  
by Gregor Lisser

Engineer: Chris Diggelmann  
Recorded at Hardstudios  
Winterthur,  
11.–13. Dezember 2017  
Mixed by Chris Diggelmann  
Mastered by Serge Christen

Photography by  
André Scheidegger

Artwork by  
Zippo Zimmermann,  
[www.designladen.com](http://www.designladen.com)



- 1 State Of Mind 1:37
- 2 Damoklesschwert 7:01
- 3 Pain And Despair 5:21
- 4 Thank You 4:00
- 5 Lonely Woman (O. Coleman) 6:31
- 6 Sell Me The Illusion 7:43
- 7 The Kraken 5:20
- 8 Veracity 6:54

Vincent Millioud: Violin  
Samuel Jungen: Violin  
Adrian Häusler: Viola  
Raphael Heggendorf: Cello  
Dave Blaser: Trumpet  
Michael Haudenschlid: Piano  
André Pousaz: Bass  
Gregor Lisser: Drums

With the kind support of the  
City of Solothurn and the Lottery  
Fund of the Canton Solothurn.

**okultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn

**MONS**  
RECORDS  
Mons Records  
Taubenplatz 42  
D-67705 Trippstadt  
[kontakt@monsrecords.de](mailto:kontakt@monsrecords.de)  
[www.monsrecords.de](http://www.monsrecords.de)  
LC06458

